

Livro de lições

02 MINHA COZINHA



Saiba mais sobre os planos de trabalho

Plano de trabalho

Nível 1, Nível 2, Nível 3

1. Objetos na cozinha

Notas do terapeuta, recursos

2. Bonecos de natal

Notas do terapeuta, recursos

3. Fazer um chapéu de chef

Notas do terapeuta, recursos

4. As tarefas do chef

Notas do terapeuta, recursos

Saiba mais sobre os planos de trabalho



indica objetivos auditivos



indica objetivos da linguagem falada



indica cognição e objetivos da teoria da mente

Como escolher um nível

			
Nível 1	A criança está aprendendo a escutar e trabalhar uma unidade de informação. A linguagem falada é apresentada à criança em sentenças simples curtas e técnicas de ênfase verbal são utilizadas para capacitar a criança a trabalhar informações novas.	A criança que usa palavras isoladas tem um vocabulário de até 200 palavras e podem estar iniciando a combinação de duas palavras.	Cognição diz respeito ao modo como aprendemos e obtemos conhecimento e compreensão sobre nosso mundo. A teoria da mente (ToM) refere-se à capacidade de reflexões que desenvolvemos ao longo do tempo para explicar e prever nosso próprio comportamento e o dos outros. Algumas habilidades cognitivas e da ToM são desenvolvidas; elas se desenvolvem à medida que a criança cresce, todavia o relacionamento entre muitas habilidades linguísticas e da ToM é complexa, cada uma delas contribuindo com a outra em diferentes graus durante os primeiros anos da criança. Uma criança mais velha no nível 1 pode já ter capacidades cognitivas e de ToM mais avançadas e precisa de mais habilidades linguísticas para se expressar. Por outro lado, uma criança pequena já no nível 3 pode não estar desenvolvida o suficiente para trabalhar alguns dos objetivos da ToM.
Nível 2	A criança está aprendendo a escutar e trabalhar duas unidades de informação. A linguagem falada é apresentada à criança em sentenças mais longas e técnicas de ênfase verbal são utilizadas para encorajar a criança a trabalhar todas as informações na sentença.	A criança gera de 2 a 3 combinações de palavras, tem um vocabulário de 200 a 2000 palavras e começa a fazer uso de alguns marcadores gramaticais.	
Nível 3	A criança é um ouvinte proficiente aprendendo a processar três unidades de informações. A linguagem falada é apresentada à criança em uma variedade de sentenças complexas e técnicas de ênfase verbal são utilizadas para capacitar a criança a trabalhar elementos gramaticais na sentença.	A criança gera de 4 a 5 sentenças e perguntas, tem um vocabulário de mais de 2000 palavras e faz uso de uma variedade de marcadores gramaticais.	

O tópico: o nível

O tópico é apresentado como um tópico macro (tópico geral, como Animais) seguido de um tópico micro relacionado (subtópico estreitamente relacionado) para ajudar a criança a fazer associações entre palavras que tornam mais fácil lembrar do vocabulário.

Documente a detecção da criança ou a resposta imitada

Cada plano de trabalho tem quatro atividades

Cada atividade tem os recursos que você precisa para baixar e imprimir ou, se eletrônico, salvar no computador ou tablet.

Os recursos são facilmente identificáveis pelo nome do arquivo: *Nível do tópico (L) Atividade (A)* Ex.: *Animais L1 L2 A2* = recursos que você precisa para o tópico Animais lição do nível 1 e do nível 2, atividade 2

MINHA CASA: NÍVEL 1 PLANO DE TRABALHO

MED^{EL}

Data:

Nome: Idade: Idade auditiva:

ATIVIDADE	OBJETIVOS						
seis sons:	esquerdo	a	u	i	x	s	m
	direito	a	u	i	x	s	m

			
CONSTRUIR UMA CASA RECURSOS • Minha casa L1 L2 L3 A1	<ul style="list-style-type: none">Identificar um item:<ul style="list-style-type: none">partes de uma casaCompreender algumas preposições: em frente de /atrás de	<ul style="list-style-type: none">Identificar partes da casaUsar os verbos: cortar, colocar, dobrar	<ul style="list-style-type: none">Compreender que pessoas veem coisas diferentes dependendo do ângulo de observação
QUEM ESTÁ NA CASA? RECURSOS • Minha casa L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none">Tratar de um item:<ul style="list-style-type: none">– pessoa– lugar– verbo	<ul style="list-style-type: none">Repetir ou nomear uma palavra:<ul style="list-style-type: none">– pessoa– lugar– verbo	<ul style="list-style-type: none">Compreender o significado de igual e de diferente
ONDE É O LUGAR DISSO? RECURSOS • Minha casa L1 L2 L3 A3	<ul style="list-style-type: none">Identificar um item:<ul style="list-style-type: none">– objeto– lugar	<ul style="list-style-type: none">Consolidar vocabulário dentro de categorias; objetos em uma casa / lugares na casa	<ul style="list-style-type: none">Entender a associação entre um objeto e um lugar
MINHA CASA RECURSOS • Minha casa L1 L2 L3 A4	<ul style="list-style-type: none">Utilizar os verbos: cortar, dobrar, segurar, empurrar, contarOcupar-se do livro	<ul style="list-style-type: none">Procurar repetir uma palavra de cada página	<ul style="list-style-type: none">Participar de conversa sobre a própria casa.

O tópico: o nível

Nome da atividade

O que você precisa fazer antes da lição

Passo a passo da atividade

Objetivo do plano de trabalho: exemplo de habilidade

Técnica ou estratégia-chave usada para ajudar a criança a atingir o objetivo

MINHA CASA: NÍVEL 1 NOTAS DO TERAPEUTA

MED^{EL}

ATIVIDADE

1. Construir uma casa

PREPARAÇÃO

Imprimir todos os recursos em um papel comum.

RECURSOS

- Uma caixa de papelão
- Minha casa L1 L2 L3 A1
- Cola e tesouras
- Estilete

Você vai fazer uma casa usando a caixa de papelão.

1. Corte as janelas, cortinas, portas e a chaminé (encoraje a criança a ajudá-lo sempre que possível).
2. Olhe para a caixa de papelão e decida o lado que será a frente.
3. Decida se a porta amarela ou azul ficará na frente e coloque-a lá.
4. Coloque a outra porta atrás.
5. Use o estilete para cortar três lados das portas para que elas possam se abrir.
6. Coloque uma janela de cada lado.
7. Use o estilete para recortar o centro de cada janela e ao longo da parte superior e inferior para que elas se abram.
8. Coloque as cortinas dentro da caixa, na parte superior da abertura da janela.
9. Monte a chaminé seguindo as dobras na ordem, 1, 2, 3 e junte a base, colando-a.
10. Coloque a chaminé na parte superior da caixa.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica um item: partes de uma casa: porta, janela, cortina, chaminé.
- Entende algumas preposições: em frente a, atrás de.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Fale sobre as partes da casa à medida que as que corta, cola e novamente ao decidir que peça fazer primeiro e então de novo ao colocá-las e finalmente uma vez mais quando estiver admirando a casa pronta.

ÊNFASE VERBAL: Enquanto estiver falando, destaque uma informação para a criança no nível 1. Fale-a um pouco mais alto ou faça uma pausa pouco antes de falar. *Hmm... Podíamos colocar esta porta azul na ... frente (vire a caixa). Ou talvez possamos colocar a porta azul ... atrás.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Usa os verbos: cortar, colocar, dobrar.
- Nomeia partes da casa. Por exemplo, porta, janela, cortina, chaminé.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

O MESMO LOCAL DE REFLEXÃO: Ao mesmo tempo que incentiva seu filho a participar da construção, destaque oralmente os verbos, sempre que possível colocando o verbo na posição final da sentença para dar à criança no nível 1 a melhor chance possível de trabalhar-la e repetir-la. *Você precisa cortar apenas aqui, nesta linha. Use cola para mantê-lo no lugar.*

OPÇÕES DE USO: O uso do vocabulário de partes da casa em questões de escolha fornece à criança um modelo de vocabulário precisamente antes de elas tentarem falar-lo. É mais fácil do que tentar lembrar um vocabulário pouco familiar. *Vamos fazer uma janela ou uma porta?*



RESULTADOS ESPERADOS

- Compreende que as pessoas veem coisas diferentes dependendo do ângulo.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

SABOTAGEM: Gire a caixa de modo que o pai/mãe ou cuidador da criança não possa ver a peça que você acabou de colocar. Encoraje o pai ou mãe/responsável a comentar que não pode vê-la. Isso ajuda a criança a aprender que nem todos têm acesso às mesmas informações. *Oh, não posso ver a janela. Quero ver a janela. Pode me mostrar a janela? Gire a caixa de modo que eu possa ver.*

Data:

Nome: Idade: Idade auditiva:

ATIVIDADE	OBJETIVOS						
seis sons:	esquerdo	a	u	i	x	s	m
	direito	a	u	i	x	s	m

			
OBJETOS DA COZINHA RECURSOS • Minha cozinha L1 A1	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar um item: • Objetos usados em uma cozinha 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear itens de cozinha • Usar alguns verbos: cortar, beber, comer 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender o conceito de "igual"
BONECOS DE NATAL RECURSOS • Minha cozinha L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> • Ocupa-se do livro • Identificar menina e menino 	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir uma a duas palavras do texto parafraseado 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver na brincadeira
FAZER UM CHAPÉU DE CHEF RECURSOS • Minha cozinha L1 L2 L3 A3	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir as orientações do contexto 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar alguns verbos: cortar/dobrar/colocar/tirar 	<ul style="list-style-type: none"> • Brincar de desempenhar um papel
AS TAREFAS DO CHEF RECURSOS • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 cortar • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 lavar • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 chapéus • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 alimento • Minha cozinha L1 A4 verbos	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalhar os verbos: cortar, lavar • Trabalhar um item: alimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar um verbo • Citar um alimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as pessoas veem coisas diferentes dependendo do local de observação

Data:

Nome: Idade: Idade auditiva:

ATIVIDADE	OBJETIVOS						
seis sons:	esquerdo	a	u	i	x	s	m
	direito	a	u	i	x	s	m

			
OBJETOS DA COZINHA RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> • Minha cozinha L2 L3 A1 • Minha cozinha L2 L3 A1 botões 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar dois itens: • Objetos usados em uma cozinha 	<ul style="list-style-type: none"> • Nomear itens de cozinha • Usar alguns verbos: cortar, beber, comer 	<ul style="list-style-type: none"> • Entender que as pessoas têm cores preferidas
BONECOS DE NATAL RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> • Minha cozinha L1 L2 L3 A2 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizar números • Ocupar-se do livro 	<ul style="list-style-type: none"> • Repetir duas a três palavras do texto parafraseado 	<ul style="list-style-type: none"> • Envolver-se na brincadeira
FAZER UM CHAPÉU DE CHEF RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> • Minha cozinha L1 L2 L3 A3 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguir orientações simples 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinar um verbo + papel • Utilizar preposições/ locuções prepositivas: em, ao longo de, junto com 	<ul style="list-style-type: none"> • Usar linguagem ao desempenhar um papel
AS TAREFAS DO CHEF RECURSOS <ul style="list-style-type: none"> • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 cortar • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 lavar • Minha cozinha L2 L3 A4 cozinhar • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 chapéus • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 alimento • Minha cozinha L2 L3 A4 verbos 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar dois itens: verbo + alimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Falar verbo + alimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender que as pessoas veem coisas diferentes dependendo do ângulo de observação

Data:

Nome: Idade: Idade auditiva:

ATIVIDADE	OBJETIVOS						
seis sons:	esquerdo	a	u	i	x	s	m
	direito	a	u	i	x	s	m

			
OBJETOS DA COZINHA RECURSOS • Minha cozinha L2 L3 A1 • Minha cozinha L2 L3 A1 botões	<ul style="list-style-type: none"> Identificar objetos a partir da descrição de sua função Entender o conceito de palavras relativas a sequência e localização: em cima, embaixo, segundo, centro 	<ul style="list-style-type: none"> Nomear itens de cozinha Descrever um item usando sua função 	<ul style="list-style-type: none"> Usar verbos que denotam estados mentais: pensar, adivinhar, lembrar
BONECOS DE NATAL RECURSOS • Minha cozinha L1 L2 L3 A2	<ul style="list-style-type: none"> Entender palavras que denotam sequência: antes, depois 	<ul style="list-style-type: none"> Repetir de quatro a cinco palavras do texto 	<ul style="list-style-type: none"> Falar sobre a diferença entre real e faz de conta
FAZER UM CHAPÉU DE CHEF RECURSOS • Minha cozinha L1 L2 L3 A3	<ul style="list-style-type: none"> Seguir orientações complexas 	<ul style="list-style-type: none"> Instruir outros usando locuções verbais complexas 	<ul style="list-style-type: none"> Usar linguagem abstrata / imaginativa ao desempenhar um papel
AS TAREFAS DO CHEF RECURSOS • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 cortar • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 lavar • Minha cozinha L2 L3 A4 cozinhar • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 chapéus • Minha cozinha L1 L2 L3 A4 alimento • Minha cozinha L2 L3 A4 verbos • Minha cozinha L3 A4 pessoas	<ul style="list-style-type: none"> Identificar três itens: pessoa + verbo + objeto 	<ul style="list-style-type: none"> Expressar três itens: pessoa + verbo + combinação de objetos Usar o verbo modal: dever 	<ul style="list-style-type: none"> Antecipar e falar sobre o que as pessoas podem e não podem ver

ATIVIDADE

1. Objetos da cozinha

PREPARAÇÃO

Imprimir duas cópias de L1 e A1.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 A1
- Tesoura

Você vai jogar um jogo de correspondência de imagens.

1. Juntamente com a criança, corte uma cópia dos objetos de cozinha em cartões.
2. Fale sobre cada item à medida que os corta.
3. Empilhe os cartões, misture-os e coloque-os na mesa com a face voltada para baixo.
4. Coloque a outra página completa de objetos de cozinha no meio da mesa.
5. Pegue um cartão, mantenha a imagem escondida e discorra sobre do que se trata.
6. Encoraje a criança (e o pai ou mãe/responsável) a tentar localizá-lo na página inteira.
7. Coloque o cartão em cima da imagem quando ela for encontrada.
8. Revezem-se ao pegar um cartão e falar sobre ele.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica um item: objetos usados na cozinha, como tigela, copo, garfo.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

ÊNFASE VERBAL: Destacar uma informação para a criança no nível 1, mas evite dizer apenas uma palavra por vez. As crianças aprendem a ouvir atentando em primeiro lugar para a última palavra que escutam, mas queremos que ela perceba a palavra em seu contexto. Assim, insira novo vocabulário no final de uma sentença curta. Eu tenho uma xícara. Isto é um garfo. Isto é uma tigela.

SANDUÍCHE AUDITIVO: Diga a sentença ou frase curta e aguarde pela resposta da criança. Diga-a de novo, faça uma pausa e deixe a criança dar uma espiada rápida no cartão e então a diga de novo e encoraje a criança a encontrar a figura correspondente.



RESULTADOS ESPERADOS

- Usa os verbos: cortar, colocar, dobrar.
- Nomeia partes da casa. Por exemplo, porta, janela, cortina, chaminé.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

ESPERE, ESPERE E ESPERE UM POUCO MAIS: Assim que a criança entender a lógica de cada pessoa ter sua vez para falar sobre um cartão, ofereça a pilha de cartões à criança e aguarde que ela tente falar sobre a figura.

MINHA VOZ É IMPORTANTE: A vocalização pode não ser muito clara nesta fase, mas ao reconhecer o significado pretendido, você estará ajudando a criança a compreender o poder de suas palavras. Arrisque um palpite (ou trapaceie e dê uma espiada no cartão) e em seguida forneça um modelo mais preciso para ajudar a criança a desenvolver seu ciclo de feedback auditivo. *Hmm, penso que você disse xícara. Você tem uma xícara. Precisamos encontrar a xícara. Mãe, você pode me ajudar a encontrar a xícara?*



RESULTADOS ESPERADOS

- Entende o conceito de "igual".

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: À medida que coloca cada cartão em cima da imagem correspondente, destaque a palavra "igual(is)". Para a criança no estágio inicial do nível 1, coloque a palavra no final da sentença. Sim, eles são iguais. Assim que a criança no nível 1 se tornar um ouvinte mais seguro, coloque a palavra "igual" no meio da sentença. São iguais estes copos. Isso ajudará a criança no nível 1 a desenvolver habilidades necessárias para avançar ao nível 2 de audição.

ATIVIDADE

1. Objetos da cozinha

PREPARAÇÃO

Imprimir duas cópias de L2 L3 A1 e os botões no papel comum.
Corte os botões e ordene em pilhas da mesma cor.

Você vai jogar um jogo denominado Fast Hands (mãos ágeis).

1. Cada jogador escolhe uma pilha de botões como seus marcadores.
2. Juntamente com a criança, corte uma cópia dos objetos de cozinha em cartões.
3. Fale sobre cada item à medida que os corta.
4. Empilhe os cartões, misture-os e coloque-os na mesa com a face voltada para baixo.
5. Coloque a outra página completa de objetos de cozinha no meio da mesa.
6. Nesta rodada você é o Falante. Os outros jogadores são os Localizadores.
O Falante apanha dois cartões de itens de cozinha, mantendo a imagem escondida.
7. Os Localizadores apanham dois botões e se preparam para encontrar os itens na "cozinha".
8. O Falante diz: "Encontre o(a) ... e o(a) ..."
9. Os Localizadores precisam competir entre si para colocar seus botões nos itens.
10. Os jogadores revezam-se no papel de Falante.

RECURSOS

- Minha cozinha
L2 L3 A1
- Minha cozinha
L2 L3 A1 botões
- Tesoura



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica dois itens: objetos usados na cozinha, como tigela e xícara.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

ÊNFASE VERBAL: Esta pode ser uma tarefa desafiadora para a criança que acaba de iniciar a escuta de dois itens, pois o jogo pode ter vocabulário novo. Ensine previamente o vocabulário usando ênfase verbal à medida que corta os cartões. A criança irá achar mais fácil lembrar o último item que escutar, de modo que anuncie o primeiro um pouco mais alto e de modo mais lento para ajudar a chamar a atenção da criança para ele.

SANDUÍCHE AUDITIVO: Talvez a criança possa lembrar apenas um dos itens. Encoraje-a a segurar ambos os botões até que ela saiba os dois. Repita novamente os dois itens e em seguida permita à criança dar uma olhadela no item que esqueceu. Diga ambos novamente sozinho e encoraje a criança a colocar os seus botões.



RESULTADOS ESPERADOS

- Verbaliza o nome de itens de cozinha. Por exemplo, uma tigela e uma xícara.
- Usa alguns verbos: cortar, beber, comer.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

ESPERE, ESPERE E ESPERE UM POUCO MAIS: Assim que a criança entender a lógica de que cada pessoa tem sua vez para falar sobre os cartões, ofereça a pilha de cartões à criança, lembre-a de pegar duas e aguarde que ela tente falar sobre as figuras.

EXPANSÃO & EXTENSÃO: Repita a pronúncia da criança corrigindo-a gramaticalmente, acrescentando quaisquer palavras que tenham sido deixadas de fora. *Rápido, mamãe, temos de encontrar... uma tigela e uma xícara.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Entende que as pessoas têm cores preferidas.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Entender que pessoas gostam de coisas diferentes é um conceito da teoria da mente. Quando estiver escolhendo seus botões favoritos, fale sobre sua cor favorita e pergunte aos outros sobre suas preferências. Utilize linguagem apropriada para aquelas vezes em que não obtiver sua favorita. *Oh, adoro amarelo, mas desta vez tenho esta cor. Talvez eu consiga na próxima vez.*

ATIVIDADE

1. Objetos da cozinha

PREPARAÇÃO

Imprimir duas cópias de L2 L3 A1 e os botões no papel comum.
Corte os botões e ordene em pilhas da mesma cor.

Você vai jogar um jogo denominado Fast Hands (mãos ágeis).

1. Cada jogador escolhe uma pilha de botões como seus marcadores.
2. Juntamente com a criança, corte uma cópia dos objetos de cozinha em cartões.
3. Fale sobre cada item à medida que os corta.
4. Empilhe os cartões, misture-os e coloque-os na mesa com a face voltada para baixo.
5. Coloque a outra página completa de objetos de cozinha no meio da mesa.
6. Nesta rodada você é o Falante. Os outros jogadores são os Localizadores. O Falante apanha um cartão de item de cozinha, mantendo a imagem escondida.
7. Os Localizadores apanham um botão e se preparam para encontrar o objeto na "cozinha".
8. O Falante descreve o objeto, falando sobre sua função.
9. Os Localizadores precisam competir entre si para colocar seu botão no item.
10. Os jogadores revezam-se no papel de Falante.

RECURSOS

- Minha cozinha L2 L3 A1
- Minha cozinha L2 L3 A1 botões
- Tesoura



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica objetos a partir da descrição de sua função. Por exemplo, você pode usá-la para comer e misturar.
- Entende o conceito de palavras relativas a sequência e localização: em cima, embaixo, segundo, centro, esquerda, direita.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Alguns desses itens podem não ser familiares à criança. Ao fazer sua descrição, você pode precisar acrescentar informação de onde eles se encontram na página. Acrescente mais informação do que o necessário para ajudar a criança no nível 3 a trabalhar as dicas importantes contidas na informação redundante. *Tenho esse na minha cozinha. Eu utilizo quando faço macarrão. Adoro macarrão. Eu despejo o macarrão cozido. Ajuda a escoar a água. Está na segunda fileira de baixo.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Nomeia itens de cozinha.
- Descreve um item usando sua função.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

ESPERE, ESPERE E ESPERE UM POUCO MAIS: Assim que a criança entender a lógica de que cada pessoa tem sua vez para falar sobre um cartão, ofereça a pilha de cartões à criança e aguarde até ela se expressar sobre a figura. Lembre a criança para não dizer o nome do item, apenas fornecer dicas.

EXPANSÃO & EXTENSÃO: Repita a pronúncia da criança corrigindo-a gramaticalmente, acrescentando quaisquer palavras que tenham sido deixadas de fora. *Precisamos encontrar aquele que usamos para manter os alimentos frios.*



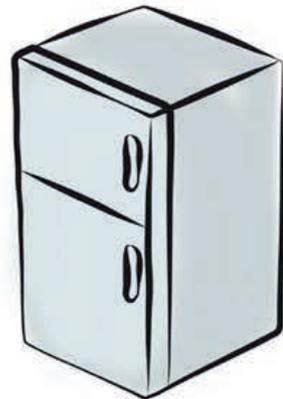
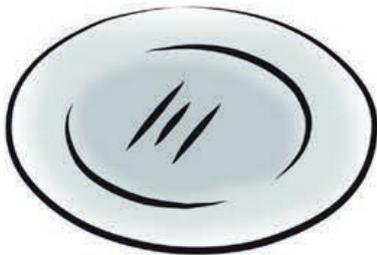
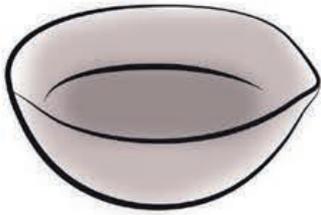
RESULTADOS ESPERADOS

- Usa verbos que denotam estados mentais: pensar, adivinhar, lembrar.

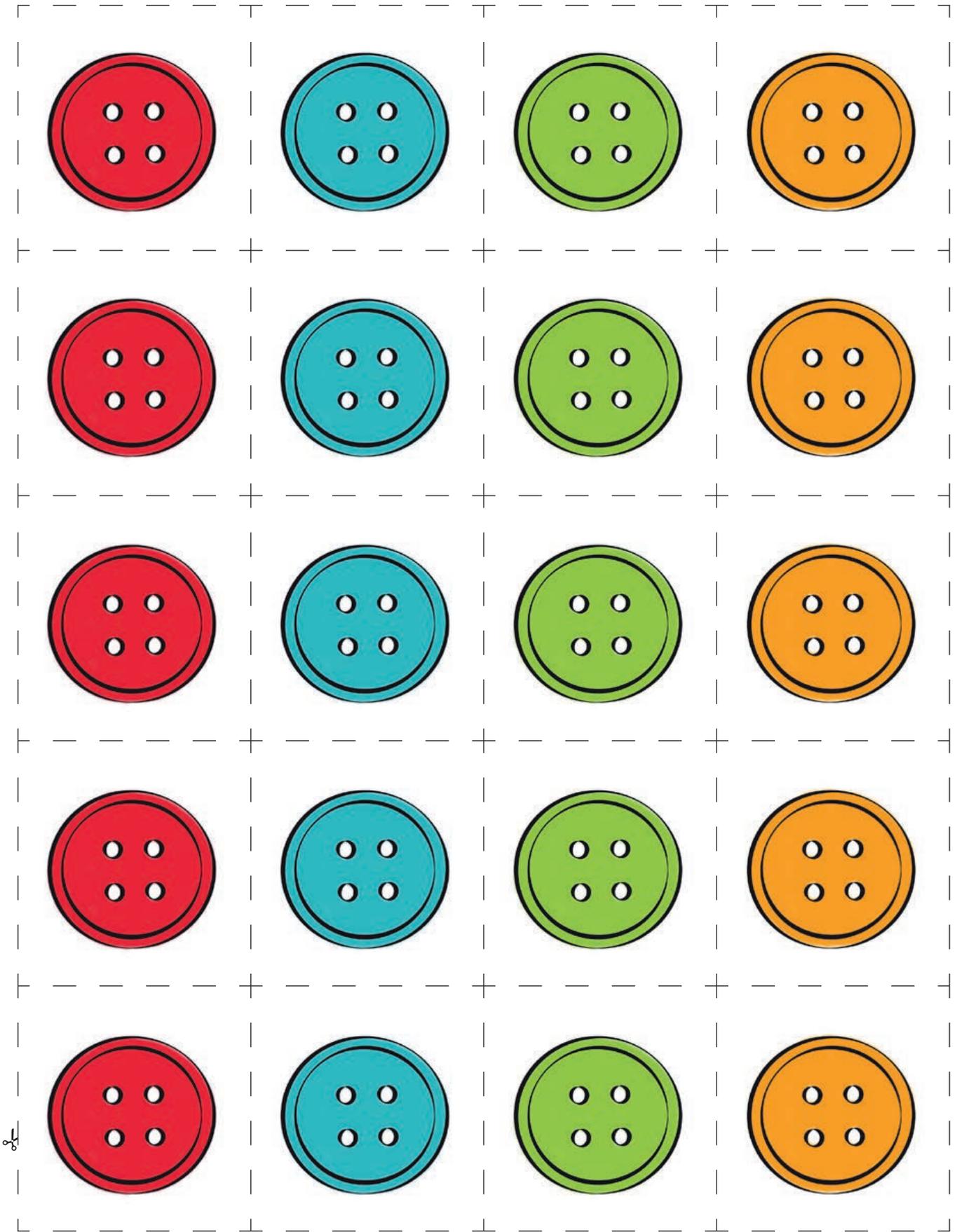
PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Verbos que denotam estados mentais ajudam o desenvolvimento da teoria da mente ao auxiliar a criança a entender que as pessoas sabem, entendem e lembram coisas diferentes. *Ok, vou tentar adivinhar. Eu penso que é uma vassoura. Eu lembro de você me contar que varre o chão para a mamãe em casa.*

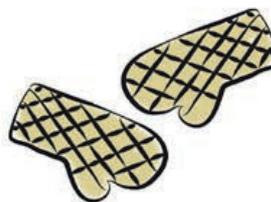
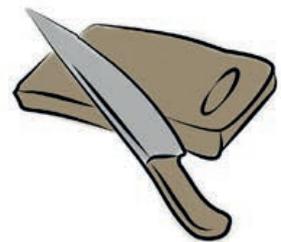
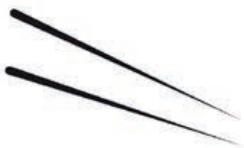
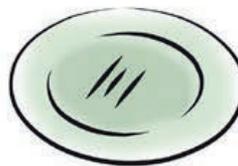
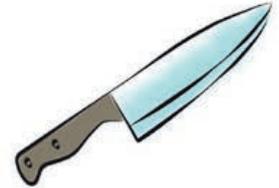
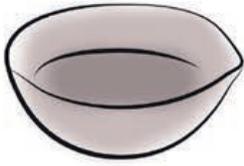
1. Objetos da cozinha



1. Objetos da cozinha



1. Objetos da cozinha



ATIVIDADE

2. Bonecos de Natal

PREPARAÇÃO

Imprimir o recurso em papel. Selecione quatro páginas em uma para torná-los menores. Corte cada página em quatro. Deixe em quatro pilhas.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 L2 L3 A2
- Tesoura
- Grampeador

Vocês farão juntos o livro "Bonecos de Natal" e depois irão realizar sua leitura.

1. Pegue a capa do livro.
2. Juntamente com a criança, localize a página 1 e coloque-a depois da capa.
3. Repita o processo com todas as páginas restantes e em seguida grampeie o livro.
4. Fale sobre os "Bonecos de Natal" na capa: um deles é um menino, o outro uma menina.
5. Fale sobre a página 1, que contém todos os alimentos (ou ingredientes) para fazer o boneco de Natal.
6. A partir da página 2, alterne com o pai ou mãe/responsável da criança na leitura de cada página do livro.
7. Encoraje a criança a repetir uma palavra (ou duas) de cada página.
8. Fale sobre a última página ser engraçada porque os "bonecos de natal" estão fugindo. Finja tentar pegar um e comê-lo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica menina e menino.
- Ocupa-se do livro.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OUVINDO PRIMEIRO: Use palavras antes de apontar para as figuras para ajudar a criança a atentar-se à informação auditiva antes de se concentrar na informação visual. Ajude a consolidar o significado das palavras menina e menino destacando os gêneros na lição. *Papai é menino. Você é uma menina. Mamãe é menina.*

ÊNFASE VERBAL: O texto deste livro, e de muitos livros infantis, pode ser muito complexo para criança no nível 1. Ajude a criança a entender a história sobre como fazer o boneco de Natal simplificando-a em frases e sentenças de até três a quatro palavras. Enfatize verbalmente uma palavra em cada sentença. *Coloque a manteiga. E o xarope. Em uma tigela.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Repete uma a duas palavras de um texto parafraseado. Por exemplo, na tigela.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

GANCHOS AUDITIVOS: Use "ganchos auditivos" para chamar a atenção das crianças no início de cada página para que ela esteja pronta para ouvir e acrescentar informação supra segmental que irá ajudar a criança a entender o que está ocorrendo na história. *Quebre o ovo. Estique, estique, estique. Estique a massa.*

EXPANSÃO & EXTENSÃO: Quando a criança usar uma única palavra, repita-a e acrescentar uma ou duas palavras, fornecendo-lhe assim um modelo do próximo nível de linguagem. *Sim, vamos colocá-lo em uma tigela.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Envolve-se na brincadeira.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Quando chegar ao fim do livro você terá de explicar o que está acontecendo. Encoraje a criança a perceber a graça e participe da tentativa de "pegar" o boneco de Natal brincando de faz de conta. *Oh, eles estão escapando. Vou pegar um. (belisque o papel) Ei, mamãe, agora você tenta pegar um. Agora você tenta pegar um.*

ATIVIDADE

2. Bonecos de Natal

PREPARAÇÃO

Imprimir o recurso em papel. Selecione quatro páginas em uma para torná-los menores. Corte cada página em quatro. Deixe em quatro pilhas.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 L2 L3 A2
- Tesoura
- Grampeador

Vocês farão juntos o livro "Bonecos de Natal" e depois irão realizar sua leitura.

1. Pegue a capa do livro.
2. Juntamente com a criança, localize a página 1 e coloque-a depois da capa.
3. Repita o processo com todas as páginas restantes e em seguida grampeie o livro.
4. Fale sobre os "bonecos de Natal" na capa: um deles é um menino, o outro uma menina.
5. Fale sobre a página 1, que contém todos os alimentos (ou ingredientes) para fazer boneco de Natal.
6. A partir da página 2, alterne com o pai ou mãe/responsável da criança na leitura de cada página do livro.
7. Encoraje a criança a repetir duas a três palavras de cada página.
8. Fale sobre a última página ser engraçada porque os "bonecos de Natal" estão fugindo. Finja tentar pegar um e comê-lo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Localiza números.
- Ocupa-se do livro.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OUVINDO PRIMEIRO: Aponte o número um na primeira página do livro e encoraje a criança a encontrar a página de número 2. Ao deixar as páginas em quatro pilhas, você deve deixar as de número 2, 3, 4 e 5 visíveis no topo de cada uma delas, o que torna o trabalho mais fácil do que se todas as onze páginas estivessem visíveis.

ÊNFASE VERBAL: O texto deste livro, e de muitos livros infantis, pode ser muito complexo para criança no nível 2. Ajude a criança a entender a história sobre como fazer o boneco de Natal simplificando-a em frases e sentenças de até três a quatro palavras. Ênfase verbal de duas a três palavras em cada sentença. *Precisamos de manteiga e xarope. Coloque-os em uma tigela.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Repete duas a três palavras de um texto parafraseado. Por exemplo, em uma tigela.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

GANCHOS AUDITIVOS: Use "ganchos auditivos" para chamar a atenção das crianças no início de cada página para que ela esteja pronta para ouvir e acrescentar informação supra segmental que irá ajudar a criança a entender o que está ocorrendo na história. *Uhmm! Vamos aprender a fazer boneco de Natal.*

EXPANSÃO & EXTENSÃO: Seja o que for que a criança seja capaz de repetir, acrescentar uma ou duas palavras, fornecendo-lhe assim um modelo do próximo nível de linguagem. *Sim, vamos colocá-lo em uma tigela.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Envolve-se na brincadeira.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Quando chegar ao fim do livro você terá de explicar o que está acontecendo. Encoraje a criança a perceber a graça e participe da tentativa de "pegar" o boneco de Natal brincando de faz de conta. *Oh, eles estão escapando. Vou pegar um. (belisque o papel) Ei, mamãe, agora você tenta pegar um. Agora você tenta pegar um. Uhm, que gostoso! Peguei um.*

ATIVIDADE

2. Bonecos de Natal

PREPARAÇÃO

Imprimir o recurso em papel. Selecione quatro páginas em uma para torná-los menores. Corte cada página em quatro. Deixe em quatro pilhas.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 L2 L3 A2
- Tesoura
- Grampeador

Vocês farão juntos o livro "Bonecos de Natal" e depois irão realizar sua leitura.

1. Pegue a capa do livro.
2. Juntamente com a criança, localize a página 1 e coloque-a depois da capa.
3. Repita o processo com todas as páginas restantes e em seguida grampeie o livro.
4. Fale sobre os "bonecos de Natal" na capa: um deles é um menino, o outro uma menina.
5. Fale sobre a página 1, que contém todos os alimentos (ou ingredientes) que você precisa para fazer boneco de Natal.
6. A partir da página 2, alterne com o pai ou mãe/responsável da criança na leitura de cada página do livro.
7. Encoraje a criança a repetir quatro a cinco palavras de cada página.
8. Fale sobre a última página ser engraçada porque os "bonecos de pão Natal" estão fugindo. Finja tentar pegar um e comê-lo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Entende palavras que denotam sequência: antes, depois.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

ÊNFASE VERBAL: Depois de ter lido o livro juntos, abra-o novamente em qualquer página. Fale como o livro o ensina a fazer bonecos de Natal. Lembre-se de como fazê-los? Repita a página e em seguida fale sobre o que ocorreu antes (ou depois) daquela página. Faça uso de ênfase verbal da palavra denotando sequência para chamar a atenção para ela. *Hmm, coloque o gengibre em uma bandeja. O que fazemos antes de colocar o gengibre na bandeja?*

OUVINDO PRIMEIRO: Faça a pergunta e AGUARDE até a criança tentar processá-la e tentar adivinhar só então vire a página para verificar.



RESULTADOS ESPERADOS

- Repete quatro a cinco palavras do texto.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

EXPANSÃO & EXTENSÃO: Seja o que for que a criança seja capaz de repetir, acrescente uma ou duas palavras, fornecendo-lhe assim um modelo do próximo nível de linguagem. *Acrescente o açúcar e o ovo e misture bem.*

LIVROS, LIVROS, LIVROS: Apesar de o acompanhamento (repetição de palavras de um texto) ser uma atividade auditiva, você pode auxiliar no desenvolvimento das competências de escrita da criança indicando palavras no texto para ajudá-las a entender que palavras escritas e faladas têm o mesmo significado. *Estes são os ingredientes. Aqui está a palavra manteiga. Você pode encontrar a figura da manteiga?*



RESULTADOS ESPERADOS

- Fala sobre a diferença entre real e faz de conta.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Quando chegar ao fim do livro fale sobre o que está acontecendo. Encoraje a criança a perceber graça e participe da tentativa de "pegar" o boneco de Natal brincando de faz de conta. Fale em seguida se você realmente pensa que o boneco de Natal poderia realmente levantar na bandeja e fugir.

2. Bonecos de Natal

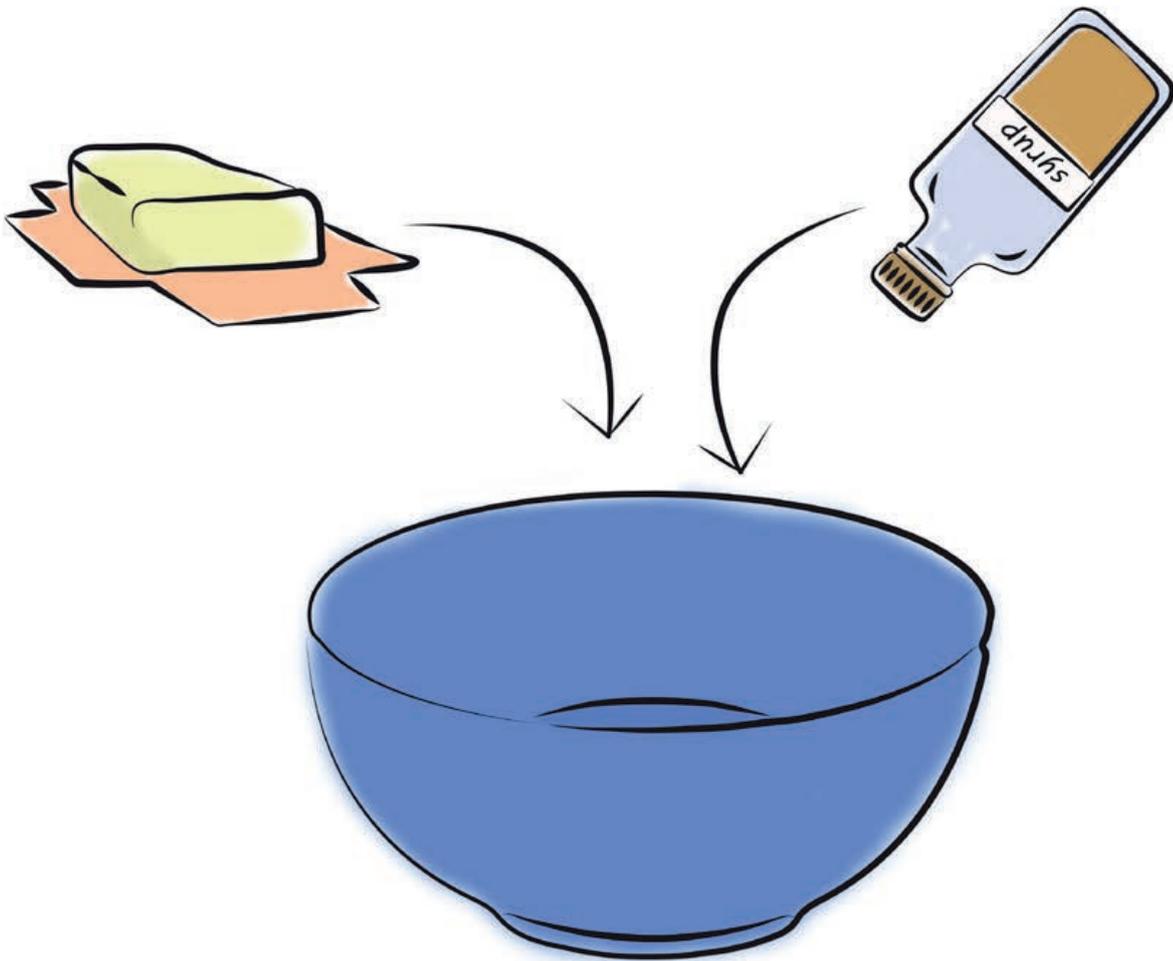
Bonecos de Natal



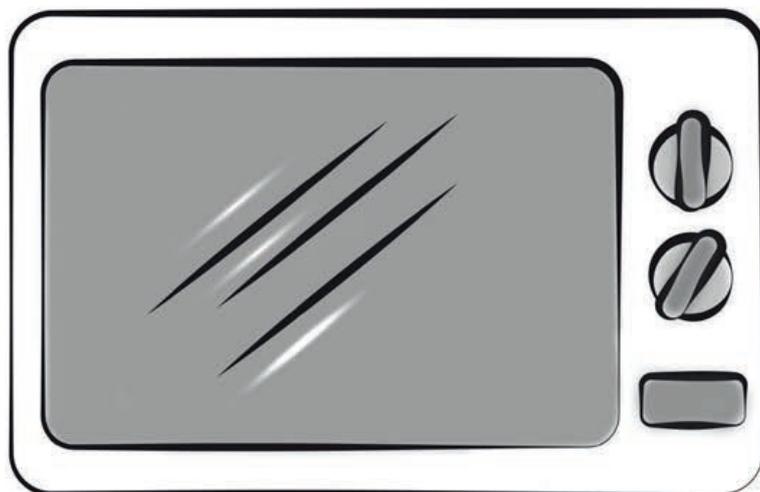
Ingredientes

125g de manteiga,
2 colheres
de sopa de xarope dourado,
1 xícara de açúcar,
1 ovo batido,
2 1/2 xícaras de farinha,
1 colher de chá de fermento em
pó, 1/4 de colher de chá de sal,
2 colheres de chá de gengibre moído





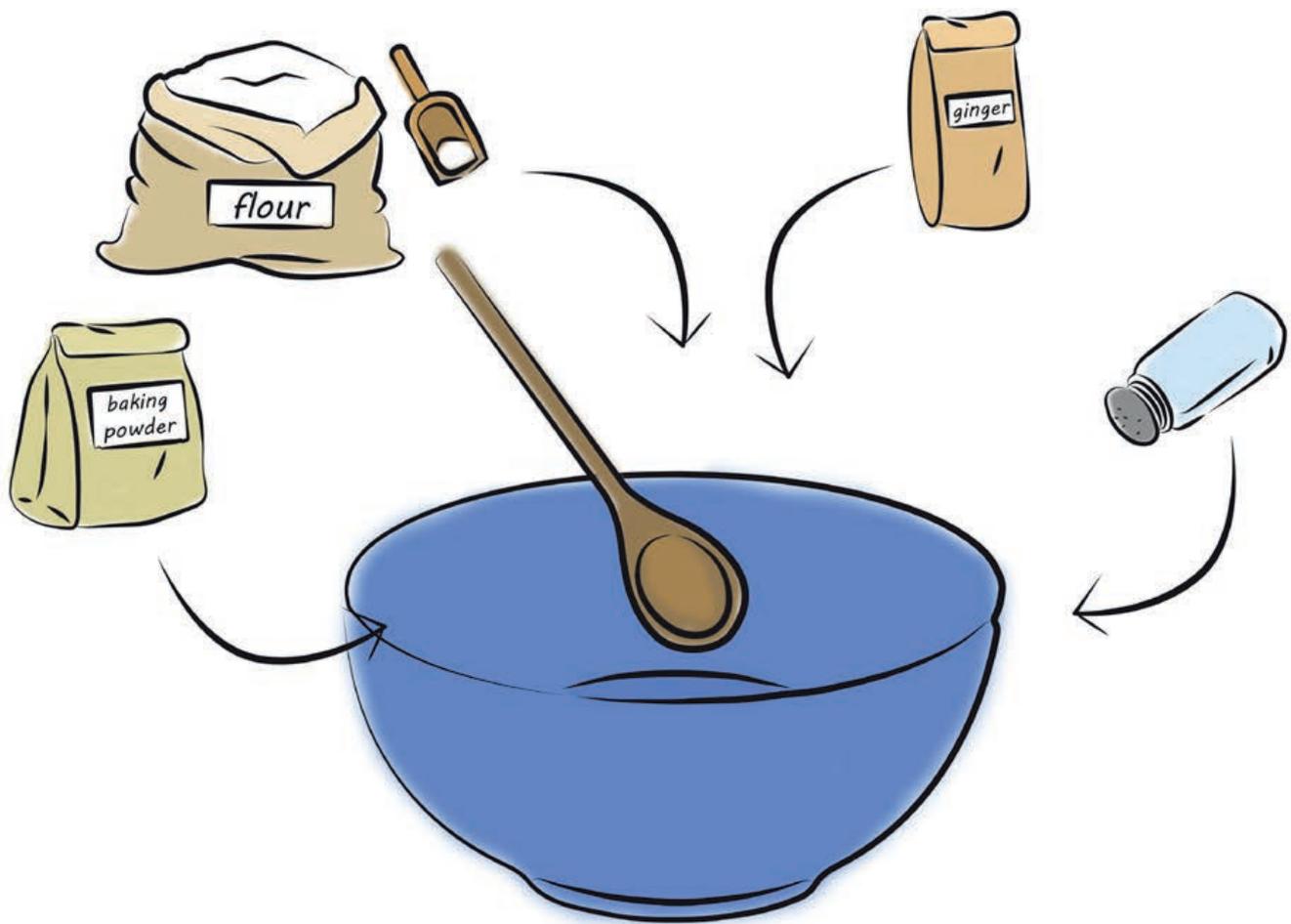
Coloque a manteiga e o xarope em uma tigela.



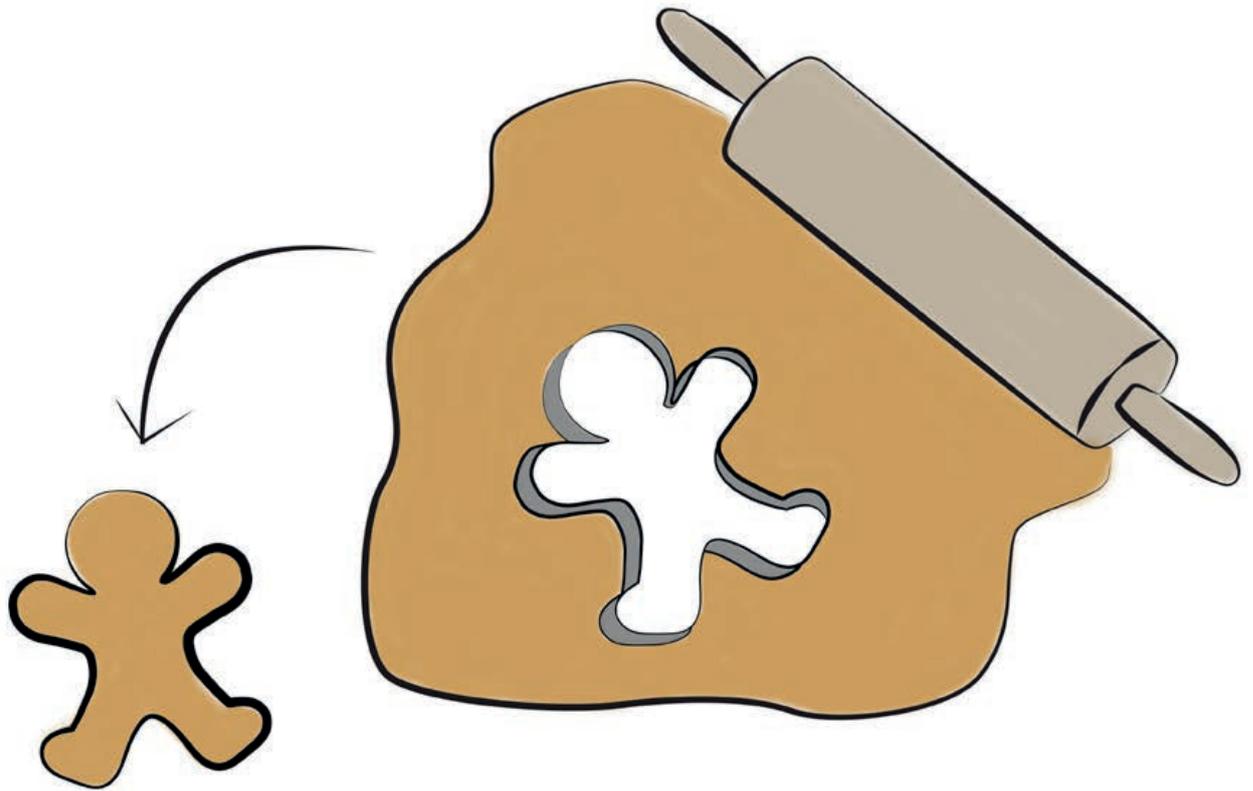
Coloque a tigela no
micro-ondas e cozinhe
por aproximadamente
30 segundos.



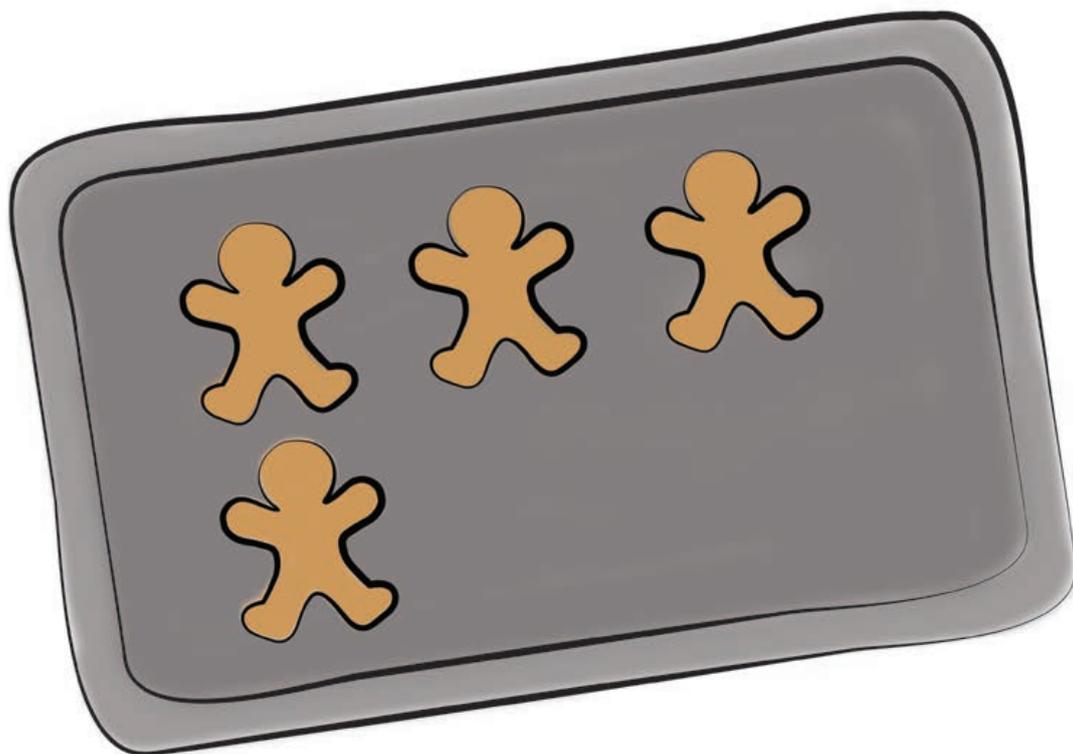
Acrescente o açúcar e o ovo e misture bem.



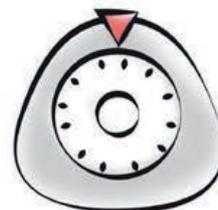
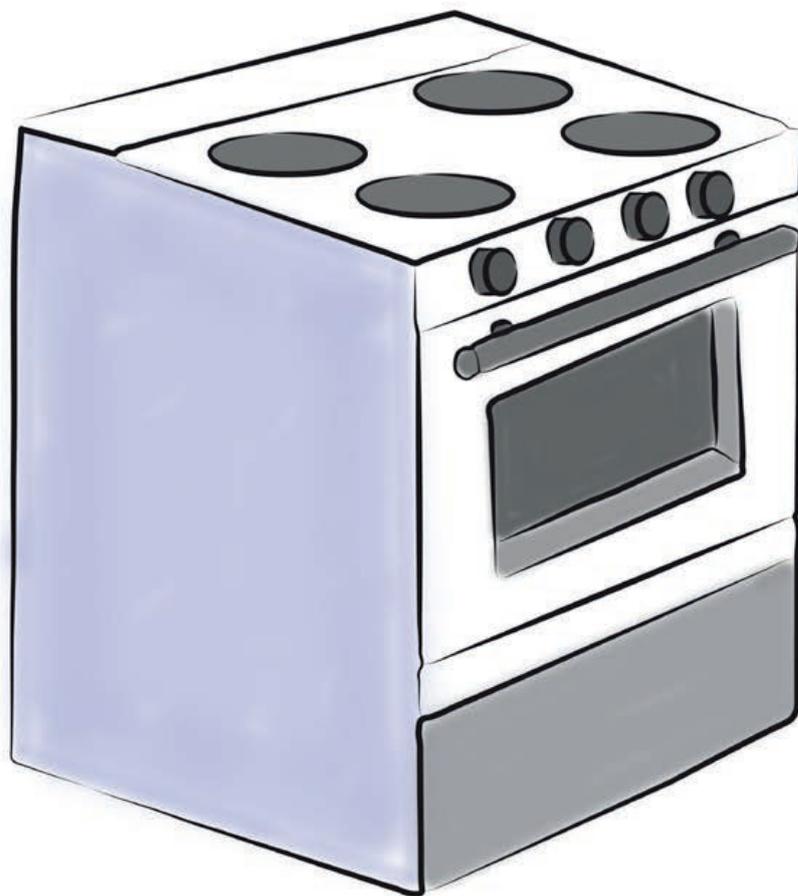
Acrescente farinha, sal,
fermento e gengibre e
misture novamente.



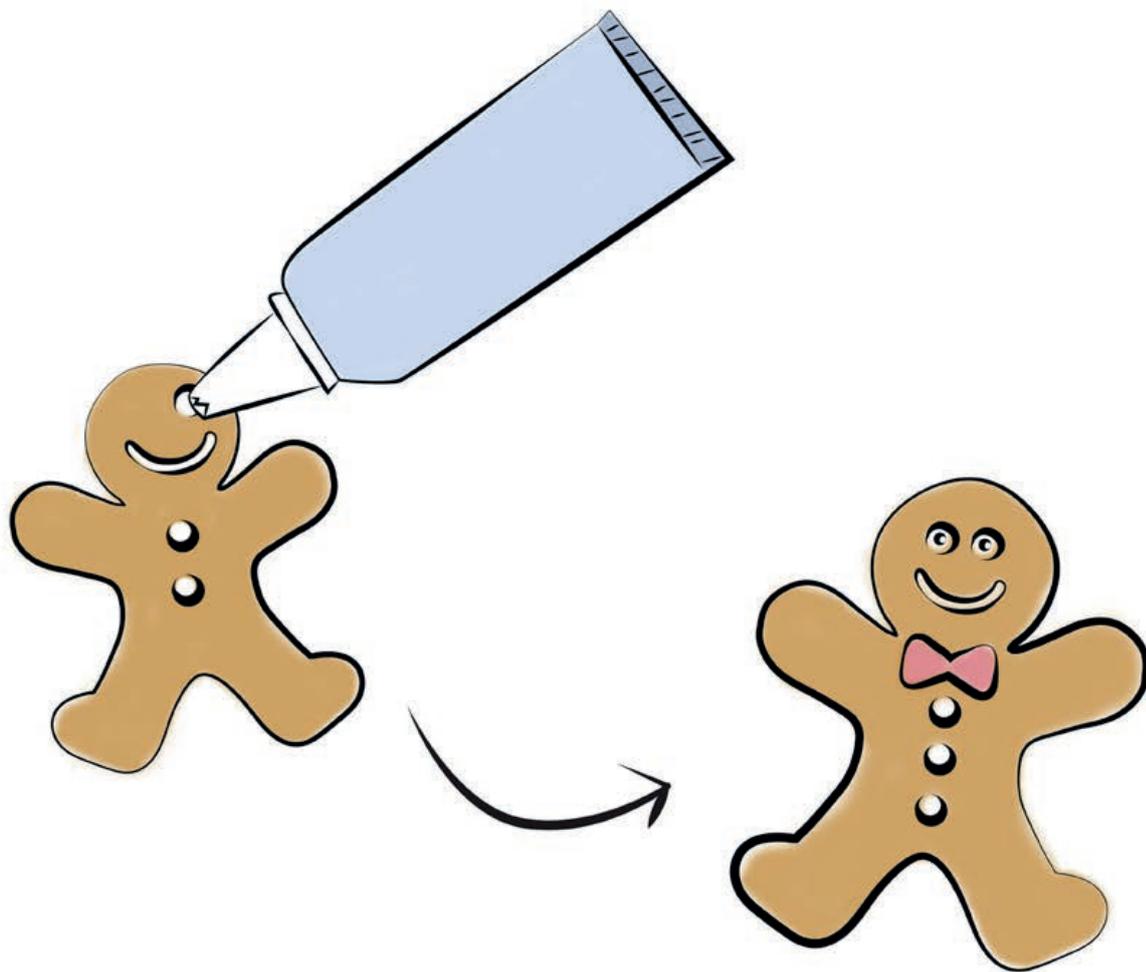
Estique a massa e
corte-a com a forma.



Coloque os bonecos de
Natal em uma bandeja.



Asse-os no forno
por 12 minutos.



Decore-os com glacê
quando esfriarem.



Eles agora estão prontos
para comer.
Se você puder pegá-los.

ATIVIDADE

3. Fazer um chapéu de chef

PREPARAÇÃO

Imprima duas cópias do recurso para cada pessoa que deseja fazer um chapéu de chef.

Vocês vão fazer chapéus de chef juntos.

1. Ajude a criança a alinhar os dois pedaços de papel de ponta a ponta (texto na parte superior).
2. Mostre à criança como colocar a cola em uma extremidade e sobreponha as duas peças para uni-las.
3. Vire as páginas unidas ao contrário e dobre ao longo da linha pelo meio.
4. Ajude a criança a cortar ao longo de cada linha marcada "para cortar".
5. Enrole o papel, corte o lado para cima, em torno da cabeça da criança sobrepondo as bordas para que se ajustem bem.
6. Coloque no lugar com fita.
7. Encoraje a criança a ajudá-lo a repetir as instruções para cada pessoa.
8. Continuem com seus chapéus colocados para a próxima atividade.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 L2 L3 A3
- Tesoura
- Cola
- Fita adesiva



RESULTADOS ESPERADOS

- Segue as orientações no contexto. Por exemplo, Coloque um pouco de cola. Vire do outro lado. Ajude-me a dobrar.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Em cada chapéu que você fizer, a criança ouvirá as mesmas instruções a cada etapa da sua confecção. Ela começará a prever a sequência de ações e isso irá ajudá-la a atribuir sentido às frases. Mantenha as frases simples e as mesmas a cada repetição.

OUVINDO PRIMEIRO: Conceda algum tempo à criança após lhe dar a instrução antes de adicionar lembretes visuais, de modo que ela tenha tempo de começar a processar a informação através da audição e quando estiver familiarizada com a sequência de ações, ela poderá seguir as orientações sozinha. *Junte as duas peças (esperar). Agora coloque a cola. (esperar). Vire-a (esperar). Agora faça a dobra grande. (esperar). Agora você está pronto para cortar.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Usa alguns verbos: cortar, dobrar, colocar, tirar.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FECHAMENTO AUDITIVO: Forneça um modelo imediato de uma orientação para a criança ouvir, com o verbo principal no final. Em seguida repita-o para que a criança o copie para instruir seu pai ou mãe/responsável do mesmo modo. Desta vez pare antes da última palavra com uma entonação crescente e veja se a criança é capaz de concluir com a última palavra. *Mamãe agora precisa fazer a grande dobra. Diga para a mamãe: Faça a grande...*

SABOTAGEM: Quando for hora de cortar, dê a cola ou a fita adesiva para a criança. Isso irá criar uma situação em que a criança precisará se comunicar para resolver o problema.



RESULTADOS ESPERADOS

- Brinca de desempenhar um papel.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OPÇÕES DE USO: Assim que todos vocês tiverem vestido seus chapéus, faça de conta que você é um chef, desempenhando o papel de um. Vocês podem fingir que misturam com uma colher e uma tigela de mentirinha, cortam com uma faca de mentirinha, estendem a massa ou lavam o arroz. Acrescente linguagem simples à medida que modela a brincadeira e dê uma oportunidade à criança quando for sua vez. *Você vai misturar .. ou vai cortar?*

ATIVIDADE

3. Fazer um chapéu de chef

PREPARAÇÃO

Imprima duas cópias do recurso para cada pessoa que deseja fazer um chapéu de chef.

Vocês vão fazer chapéus de chef juntos.

1. Ajude a criança a alinhar os dois pedaços de papel de ponta a ponta (texto na parte superior).
2. Mostre à criança como colocar a cola em uma extremidade e sobreponha as duas peças para uni-las.
3. Vire as páginas unidas ao contrário e dobre ao longo da linha pelo meio.
4. Ajude a criança a cortar ao longo de cada linha marcada "para cortar".
5. Enrole o papel, corte o lado para cima, em torno da cabeça da criança, sobrepondo as bordas para que se ajustem bem.
6. Coloque no lugar com fita.
7. Encoraje a criança a ajudá-lo a repetir as instruções para cada pessoa.
8. Continuem com seus chapéus colocados para a próxima atividade.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 L2 L3 A3
- Tesoura
- Cola
- Fita adesiva



RESULTADOS ESPERADOS

- Segue orientações simples. Por exemplo, ponha cola aqui. Vire do outro lado. Corte a linha.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Em cada chapéu que você fizer, a criança ouvirá as mesmas instruções a cada etapa da sua confecção. Ela começará a prever a sequência de ações e isso irá ajudá-la a atribuir sentido às frases. Procure oportunidades de destacar vocabulário novo, por exemplo: Junte os cantos. Dobre para o outro lado. Corte ao longo da linha.

OUVINDO PRIMEIRO: Conceda algum tempo à criança após lhe dar a instrução antes de adicionar lembretes visuais, de modo que ela tenha tempo de começar a processar a informação através da audição e quando estiver familiarizada com a sequência de ações, ela poderá seguir as orientações sozinha. *Junte os dois pedaços (esperar). Agora coloque cola na ponta. (esperar). Vire (esperar). Agora dobre para o outro lado. (esperar). Agora corte ao longo da linha.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Combina verbo + papel. Por exemplo, cole o papel, vire o papel, corte o papel.
- Utiliza preposições/locuções prepositivas: em, ao longo de, junto com.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FECHAMENTO AUDITIVO: Forneça um modelo imediato de uma instrução para a criança ouvir, destacando o verbo principal. Em seguida repita-o para que a criança o copie para instruir seu pai ou mãe/responsável do mesmo modo. Desta vez dê à criança uma vantagem iniciando frase, mas parando e aguardando que ela a termine. *Lembre agora que precisamos dobrar o papel. Diga para a mamãe que ela precisa...*

SABOTAGEM: Quando for hora de cortar, dê a cola ou a fita adesiva para a criança. Isso irá criar uma situação em que a criança precisará se comunicar para resolver o problema. Destaque as preposições em seus modelos de linguagem durante a solução do problema. *Oh, percebo que você precisa cortar ao longo da linha, não colar.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Usa linguagem ao desempenhar um papel.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OPÇÕES DE USO: Assim que todos vocês tiverem vestido seus chapéus, faça de conta que você é um chef, desempenhando o papel de um. Vocês podem fingir que misturam com uma colher e uma tigela de mentirinha, cortam com uma faca de mentirinha, estendem a massa ou lavam o arroz. Acrescente linguagem simples à medida que modela a brincadeira e dê uma oportunidade à criança quando for sua vez. *Você vai misturar com uma colher ou vai cortar com uma faca?*

ATIVIDADE

3. Fazer um chapéu de chef

PREPARAÇÃO

Imprima duas cópias do recurso para cada pessoa que deseja fazer um chapéu de chef.

Vocês vão fazer chapéus de chef juntos.

1. Ajude a criança a alinhar os dois pedaços de papel de ponta a ponta (texto na parte superior).
2. Mostre à criança como colocar a cola em uma extremidade e sobreponha as duas peças para uni-las.
3. Vire as páginas unidas ao contrário e dobre ao longo da linha pelo meio.
4. Ajude a criança a cortar ao longo de cada linha marcada "para cortar".
5. Enrole o papel, corte o lado para cima, em torno da cabeça da criança, sobrepondo as bordas para que se ajustem bem.
6. Coloque no lugar com fita.
7. Encoraje a criança a ajudá-lo a repetir as instruções para cada pessoa.
8. Continuem com seus chapéus colocados para a próxima atividade.

RECURSOS

- Minha cozinha L1 L2 L3 A3
- Tesoura
- Cola
- Fita adesiva



RESULTADOS ESPERADOS

- Segue orientações complexas. Por exemplo, Sobreponha a extremidade das páginas.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Em cada chapéu que você fizer, a criança ouvirá as mesmas instruções a cada etapa da sua confecção. Ela começará a prever a sequência de ações e isso irá ajudá-la a atribuir sentido às orientações. Procure oportunidades de destacar vocabulário novo.

OUVINDO PRIMEIRO: Conceda algum tempo à criança após lhe dar a instrução antes de adicionar lembretes visuais, de modo que ela tenha tempo de começar a processar a informação através da audição e quando estiver familiarizada com a sequência de ações, ela poderá seguir as orientações sozinha. *Sobreponha as extremidades das páginas. Coloque cola naquela que está embaixo. Vire as páginas e dobre junto as bordas. Corte ao longo de cada linha até o fim.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Instrui os outros usando locuções verbais complexas. Por exemplo, Vire as páginas e dobre junto as bordas.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FECHAMENTO AUDITIVO: Forneça um modelo imediato de uma instrução para a criança ouvir, destacando vocabulário novo. Em seguida repita-o para que a criança o copie para instruir seu pai ou mãe/responsável do mesmo modo. Desta vez dê à criança uma vantagem iniciando frase, mas parando e aguardando que ela a termine. *Lembre-se de que para começar tivemos que justapor as bordas curtas. Diga para a mamãe que ela precisa...*

SABOTAGEM: Esconda a cola ou a tesoura. Isso irá criar uma situação em que a criança precisará se comunicar para resolver o problema.



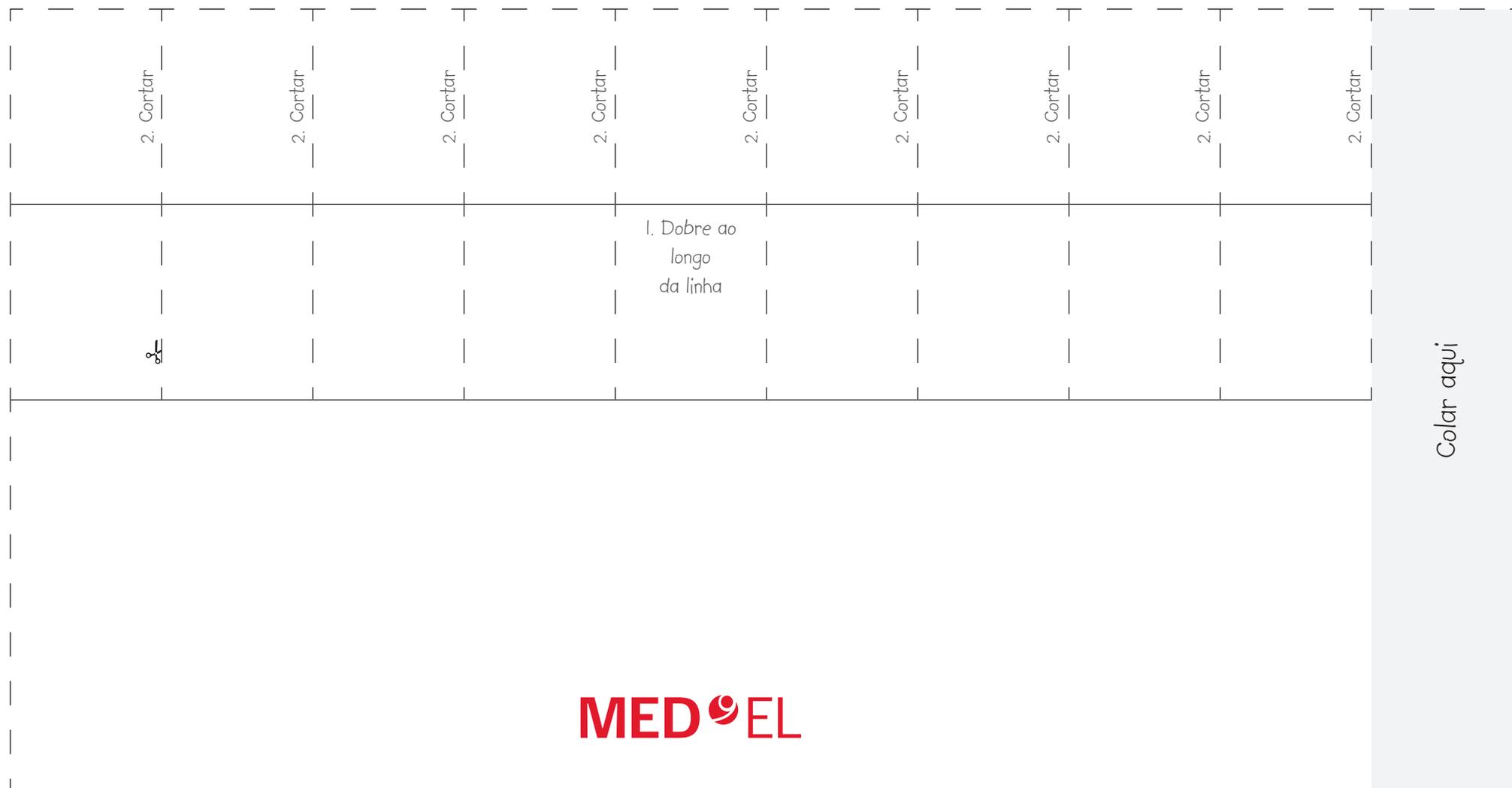
RESULTADOS ESPERADOS

- Usa linguagem imaginativa ao desempenhar um papel.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

MINHA VOZ É IMPORTANTE: Assim que todos vocês tiverem vestido seus chapéus, faça de conta que você é um chef, desempenhando o papel de um. Vocês podem fingir que misturam com uma colher e uma tigela de mentirinha, cortam com uma faca de mentirinha, estendem a massa ou lavam o arroz. Incentive a criança a juntar-se a você e seguir sua liderança. Faça comentários em vez de fazer perguntas para incentivar mais turnos de conversa.

3. Fazer um chapéu de chef



ATIVIDADE

4. As tarefas do chef

PREPARAÇÃO

Imprima os recursos em papel comum.

Recorte cartões de chapéu e coloque-os em uma pilha.

Recorte os dados com alimentos e verbos.

Vocês vão trabalhar juntos para cobrir todas as figuras dos tabuleiros "cortar" e "lavar" com chapéus.

1. Junto com a criança, monte os dados de alimentos e de verbos usando fita adesiva. Fale sobre cada figura à medida que as cola.
2. Coloque os tabuleiros "cortar" e "lavar" no meio, onde todos possam vê-los.
3. Lance o dado de verbos na caixa de sapatos. Fale cada ação que você precisa encontrar na matriz.
4. Afaste a outra matriz.
5. Lance o dado de alimentos.
6. Coloque um chapéu de chef naquele alimento.
7. Revezem-se no lançamentos dos dados, primeiro o de verbos e então o de alimentos.

RECURSOS

- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 cortar
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 lavar
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 chapéus
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 alimento
- Minha cozinha
L1 A4 verbos
- Fita adesiva
- Uma caixa de sapatos



RESULTADOS ESPERADOS

- Trabalha os verbos: cortar, lavar.
- Trabalha um item: alimento. Por exemplo, banana, galinha, cenoura.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OUVINDO PRIMEIRO: O uso da caixa de sapato permite-lhe deixar a figura escondida da vista da criança enquanto você fala a respeito dela. Veja quantas vezes você pode dizer a frase terminando no verbo ou no alimento antes de mostrar a figura no dado. *Agora precisamos cortar. Você pode encontrar o "cortar"? Mamãe, ajude-nos a encontrar o "cortar". Veja, é este que precisamos: cortar. Bom trabalho, você encontrou o "cortar" (encoraje a criança a ouvir a palavra novamente após dar uma espiada).*



RESULTADOS ESPERADOS

- Diz um verbo; cortar, lavar.
- Cita um alimento; banana, maçã, cenoura, pepino, galinha, salsicha.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

O MESMO LOCAL DE REFLEXÃO: Quando for a vez da criança de lançar os dados, use a linguagem adequada a seu modo de pensar. *Oh, deu "lavar". Agora você precisa encontrar lavar. E afaste este aqui. Pronto para jogar o dado de alimentos. Oh, deu "banana". Diga para a mamãe encontrar a banana.*

CICLO DE FEEDBACK AUDITIVO: Providenciar um modelo de linguagem imediatamente antes da tentativa de expressão da própria criança e então novamente logo após a tentativa da criança a encoraje a comparar o modo como ela soa com a sua fala. Isso permite que ela desenvolva seu ciclo de feedback auditivo, o mecanismo que ela usa para corrigir a própria produção de fala ao longo do tempo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Compreende que as pessoas veem coisas diferentes dependendo do local de observação.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Ao lançar o dado, mantenha-o na caixa e em ângulo para que a criança não o veja. Você pode falar sobre a figura porque pode vê-la. Encoraje o pai ou mãe/responsável a comentar que eles não podem ver os dados, de modo que não sabem qual é a figura: eles precisam escutar. Isso ajudará a criança a desenvolver a habilidade da teoria da mente que implica que ver e ouvir ajuda as pessoas a obter informações.

ATIVIDADE

4. As tarefas do chef

PREPARAÇÃO

Imprima os recursos em papel comum.

Recorte cartões de chapéu e coloque-os em uma pilha.

Recorte os dados com alimentos e verbos.

Vocês vão trabalhar juntos para cobrir todas as figuras nos tabuleiros "cortar", "lavar", "cozinhar" com chapéus.

1. Junto com a criança, monte os dados de alimentos e de verbos usando fita adesiva. Fale sobre cada figura à medida que as cola.
2. Coloque os tabuleiros "cortar", "lavar" e "cozinhar" no meio, onde todos possam alcançá-los.
3. Distribua os chapéus de chef.
4. Lance o dado de verbos na caixa de sapato e diga o que o chef precisa fazer.
5. Coloque um chapéu de chef naquele alimento no tabuleiro de verbos correto.
6. Revezem-se no lançamento dos dados na caixa de sapatos.

RECURSOS

- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 cortar
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 lavar
- Minha cozinha
L2 L3 A4 cozinhar
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 chapéus
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 alimento
- Minha cozinha
L2 L3 A4 verbos
- Fita adesiva
- Uma caixa de sapatos



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica dois itens: alimento. Por exemplo, corte a maçã, lave a cenoura.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OUVINDO PRIMEIRO: O uso da caixa de sapato permite-lhe deixar a figura escondida da vista da criança enquanto você fala a respeito dela. Veja quantas vezes você pode dizer a combinação de palavras (verbo + o alimento) antes de mostrar as figuras nos dados. *Desta vez cortamos a salsicha. Mãe, você pode me ajudar a cortar a salsicha? Precisamos colocar o chapéu, corte a salsicha.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Fala verbo + alimento. Por exemplo, asse a galinha.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

O MESMO LOCAL DE REFLEXÃO: Quando for a vez da criança de lançar os dados, use a linguagem adequada a seu modo de pensar. *Oh, deu "lavar". Pergunto-me o que vamos precisar lavar. Pronto para jogar o dado de alimentos. Oh, deu "banana". Diga para a mamãe lavar a banana.*

CICLO DE FEEDBACK AUDITIVO: Providenciar um modelo de linguagem imediatamente antes da tentativa de expressão da própria criança e então novamente logo após a tentativa da criança a encoraje a comparar o modo como ela soa com a sua fala. Isso permite que ela desenvolva seu ciclo de feedback auditivo, o mecanismo que ela usa para corrigir a própria produção de fala ao longo do tempo.



RESULTADOS ESPERADOS

- Compreende que as pessoas veem coisas diferentes dependendo do local de observação.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

FALE, FALE, FALE: Ao lançar o dado, mantenha-o na caixa e em ângulo para que a criança não o veja. Você pode falar sobre as figuras porque pode vê-las. Encoraje o pai ou mãe/responsável a comentar que eles não podem ver os dados, de modo que não sabem quais são as figuras: eles precisam escutar. Isso ajudará a criança a desenvolver a habilidade da teoria da mente que implica que ver e ouvir ajuda as pessoas a apreender informações. *Pergunto-me o que vamos precisar fazer agora? Pode ver? Não posso ver? Que alimento é este? Precisamos ouvir.*

ATIVIDADE

4. As tarefas do chef

PREPARAÇÃO

Imprima os recursos em papel comum.

Recorte cartões de chapéu e coloque-os em uma pilha.

Recorte os dados com alimentos e verbos.

Vocês vão trabalhar juntos para cobrir todas as figuras nos tabuleiros "cortar", "lavar", "cozinhar" com chapéus.

1. Escreva os nomes das pessoas na sessão (ou desenha seus rostos de modo que possam ser identificadas) nos dados de pessoas. Escreva as pessoas duas vezes para que todos as faces do dado sejam "nomeadas".
2. Junto com a criança, monte os dados de pessoas, alimentos e verbos usando fita adesiva. Fale sobre cada figura à medida que as cola.
3. Coloque os tabuleiros "cortar", "lavar" e "cozinhar" no meio, onde todos possam alcançá-los.
4. Distribua os chapéus de chef.
5. Lance os três dados na caixa de sapatos e diga o que eles indicam. Por exemplo, papai tem que cortar a salsicha.
6. A pessoa chamada deve colocar um chapéu de chef naquele alimento no tabuleiro de verbos correto.
7. Revezem-se no lançamento dos três dados na caixa de sapatos.

RECURSOS

- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 cortar
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 lavar
- Minha cozinha
L2 L3 A4 cozinhar
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 chapéus
- Minha cozinha
L1 L2 L3 A4 alimento
- Minha cozinha
L2 L3 A4 verbos
- Minha cozinha
L3 A4 pessoas
- Fita adesiva
- Uma caixa de sapatos



RESULTADOS ESPERADOS

- Identifica três itens: pessoa + verbo + objeto. Por exemplo: A mamãe precisa lavar a maçã.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

OUVINDO PRIMEIRO: O uso da caixa de sapato permite-lhe deixar as imagens escondidas da vista da criança enquanto você fala a respeito delas. *Ok, eu tenho papai, cozinhar e galinha. Isso significa que papai deve cozinhar a galinha. Ok, papai, coloque um chapéu em cozinhar a galinha.*



RESULTADOS ESPERADOS

- Diz pessoa + verbo + combinação de objetos. Por exemplo, A mamãe precisa lavar o pepino.
- Usa o verbo modal: dever.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

O MESMO LOCAL DE REFLEXÃO: Quando for a vez da criança de lançar os dados, use a linguagem adequada a seu modo de pensar. *Oh, você jogou os dados, papai. Pergunto o que o papai irá precisar fazer. Lance os dados dos trabalhos. Oh, deu "cozinhar". Vamos ver o que papai precisa cozinhar. Lance os dados de alimentos. Veja que engraçado, papai deve cozinhar a banana. Você "lê" alto a tarefa. Papai deve cozinhar a banana.*

CICLO DE FEEDBACK AUDITIVO: Providenciar um modelo de linguagem imediatamente antes da tentativa de expressão da própria criança e então novamente logo após a tentativa encoraje a criança a comparar o modo como ela soa com a sua fala. Isso permite que ela desenvolva mais seu ciclo de feedback auditivo, o mecanismo usado para corrigir sua própria produção da fala.



RESULTADOS ESPERADOS

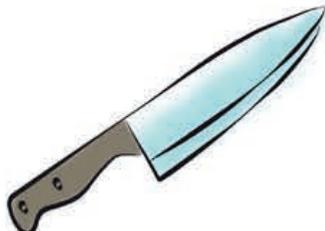
- Antecipa e fala sobre o que as pessoas podem e não podem ver.

PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS

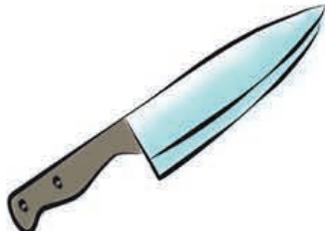
FALE, FALE, FALE: Ao lançar os dados, mantenha-os na caixa e em ângulo de modo que quem fala possa ver as figuras. Fale sobre quem pode e não pode ver as imagens. Isso ajudará a criança a desenvolver a habilidade da teoria da mente que implica que ver e ouvir ajuda as pessoas a obter informações.

4. As tarefas do chef

Colar embaixo



Colar embaixo



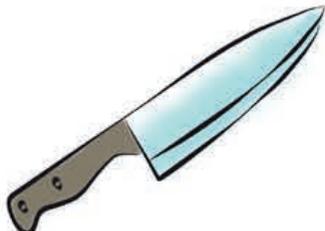
Colar embaixo



Colar embaixo



Colar embaixo



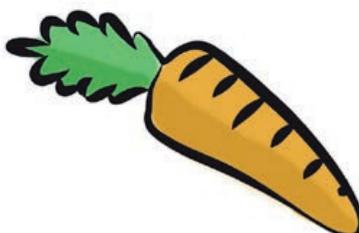
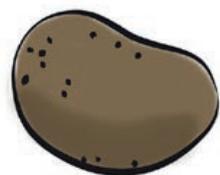
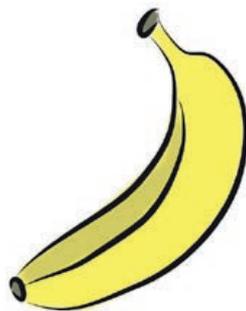
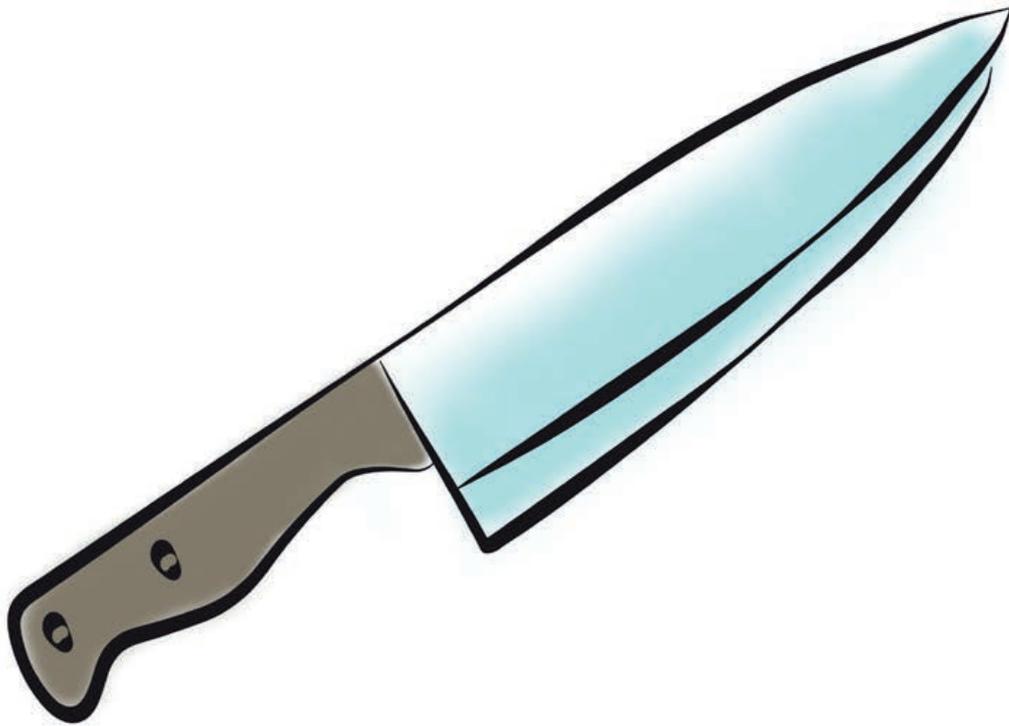
Colar embaixo

Colar embaixo

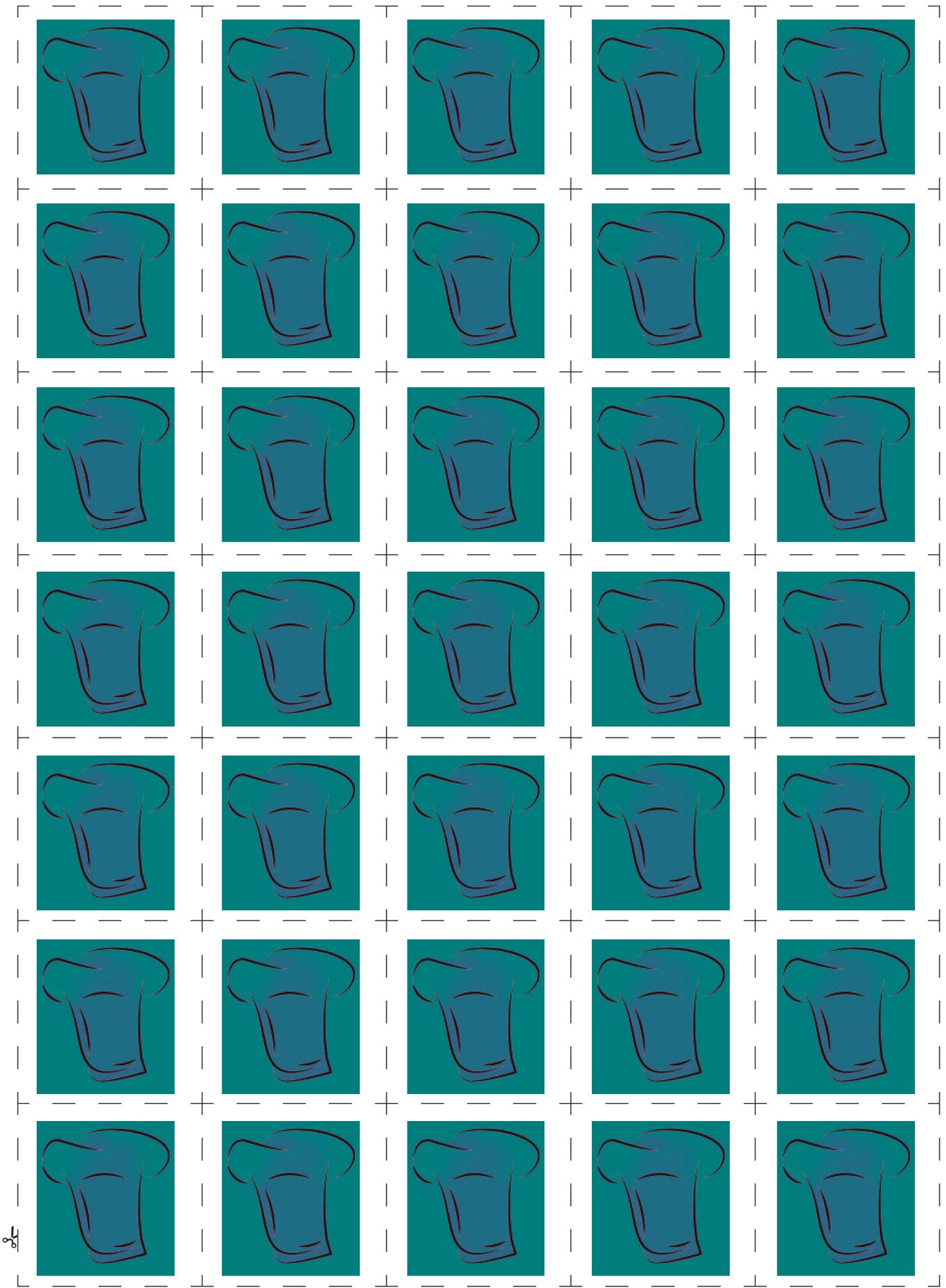


Colar embaixo

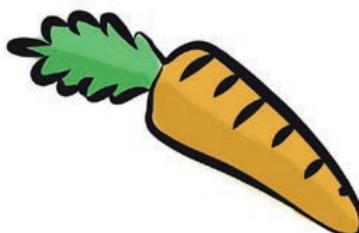
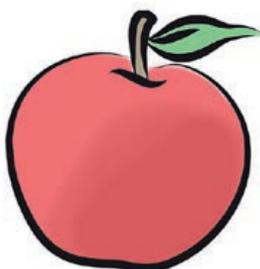
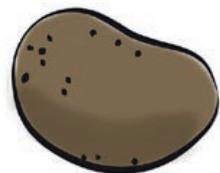
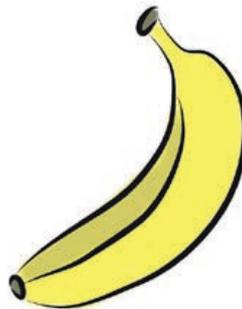
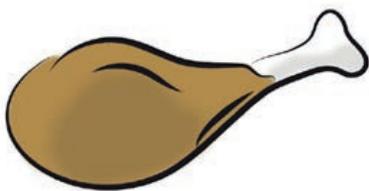
4. As tarefas do chef



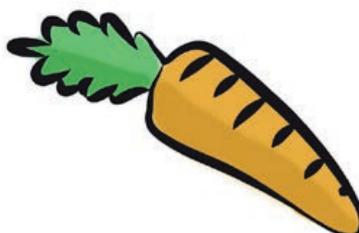
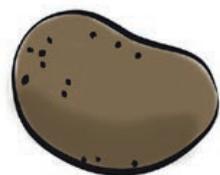
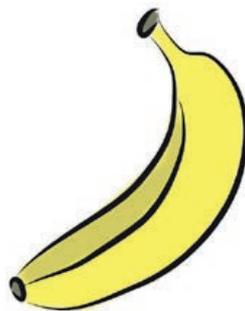
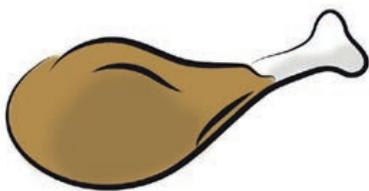
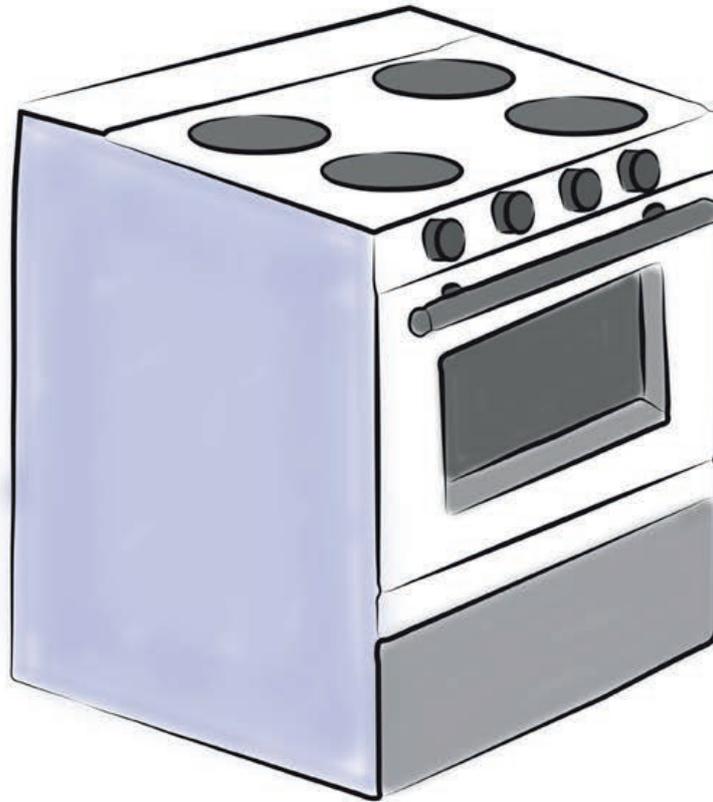
4. As tarefas do chef



4. As tarefas do chef

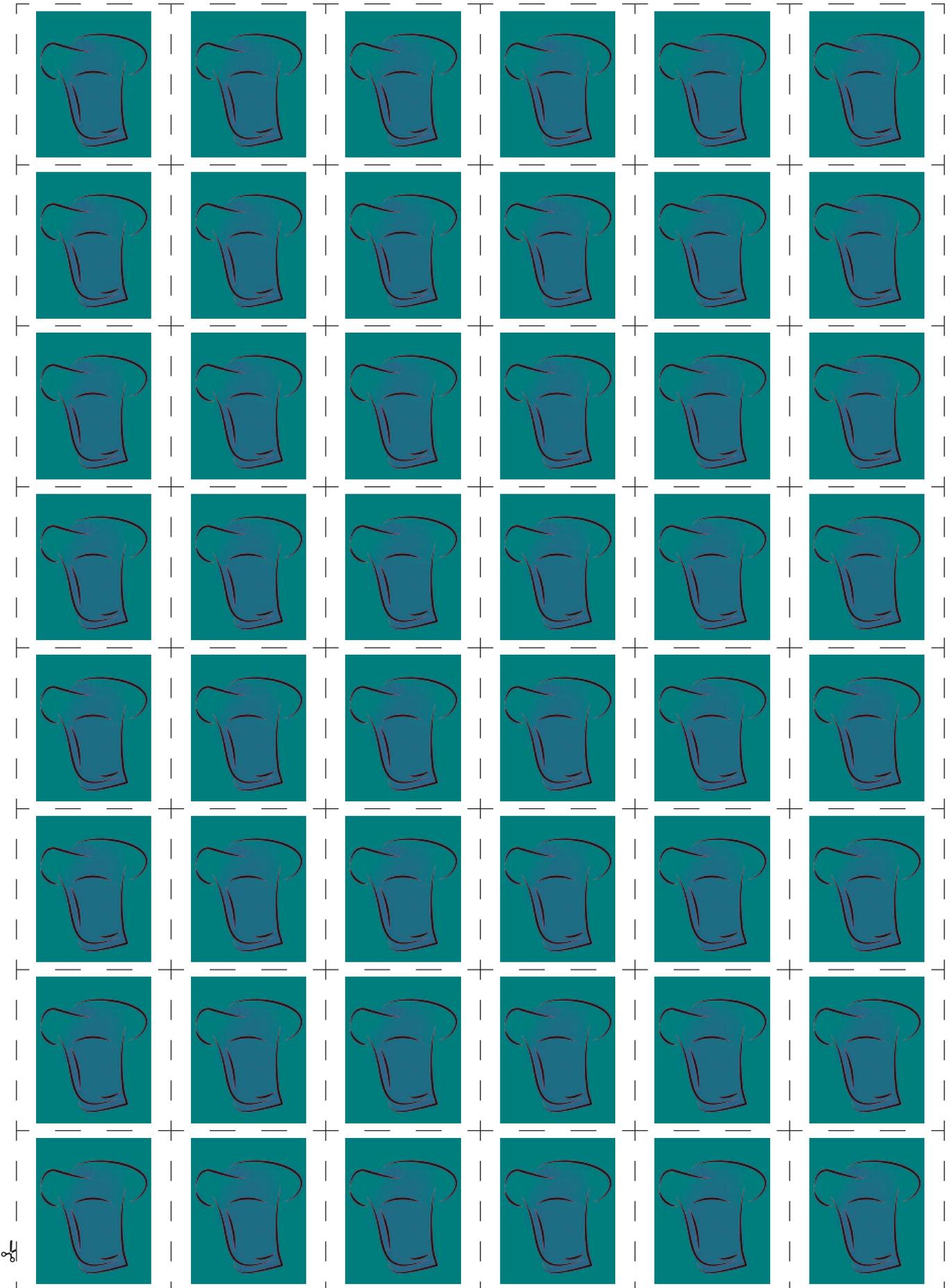


4. As tarefas do chef

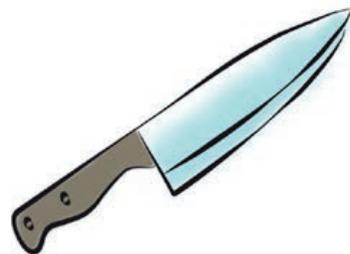


✂

4. As tarefas do chef



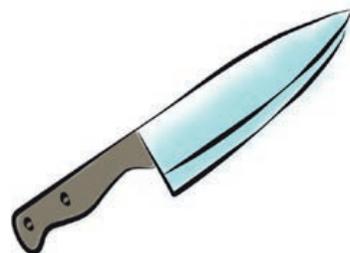
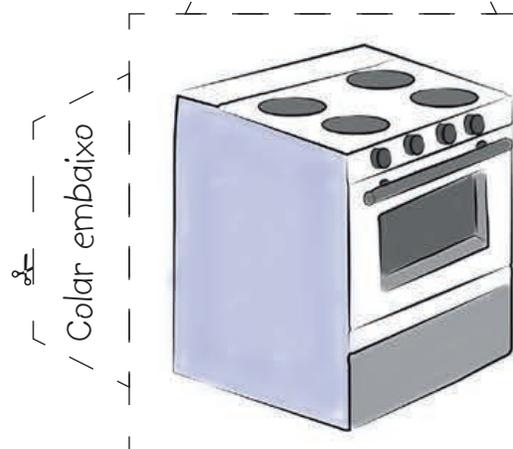
4. As tarefas do chef



/ Colar embaixo \

/ Colar embaixo \

/ Colar embaixo \



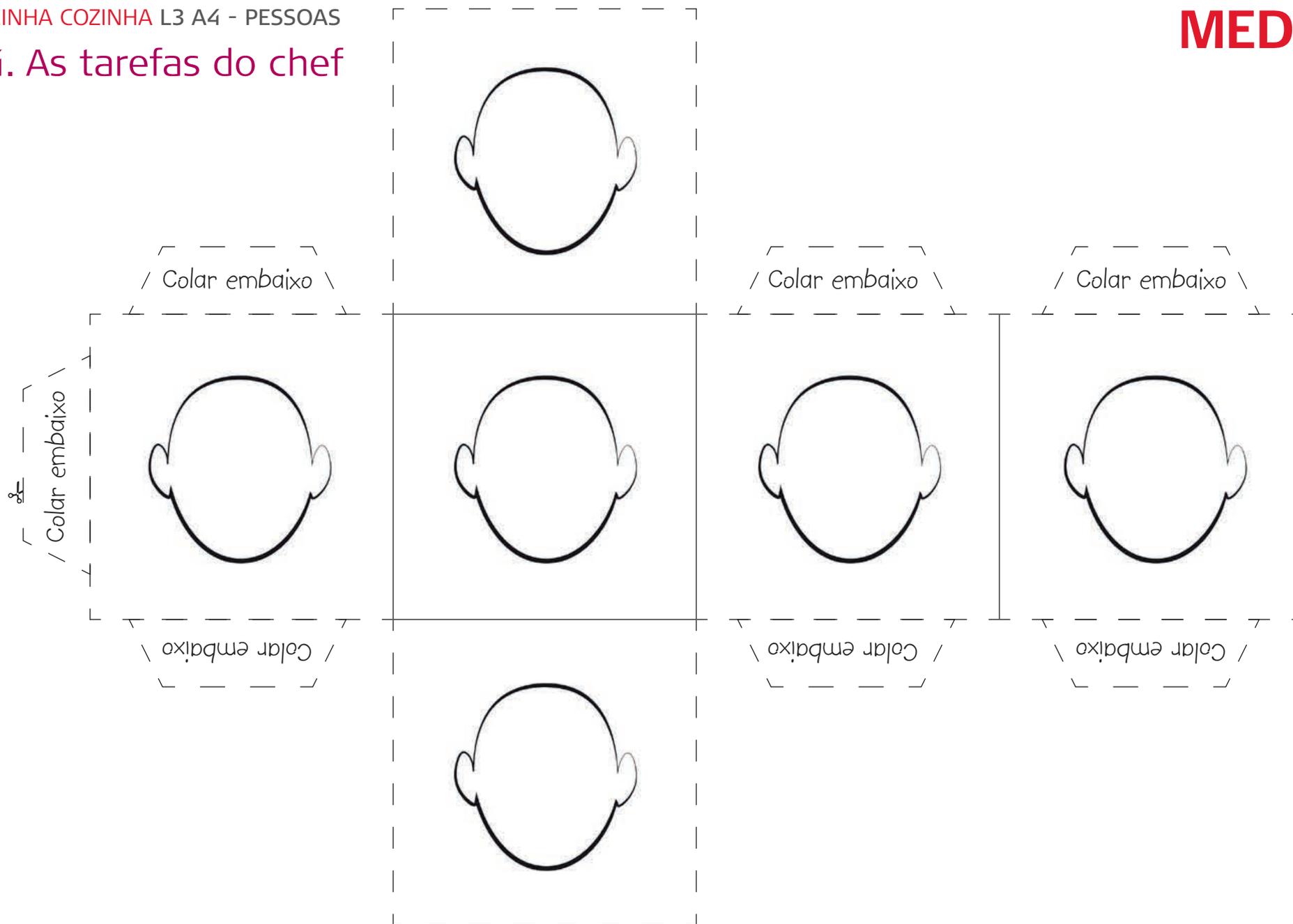
/ Colar embaixo \

/ Colar embaixo \

/ Colar embaixo \



4. As tarefas do chef



MED-EL Offices Worldwide

AMERICAS

Argentina
medel@medel.com.ar

Canada
officecanada@medel.com

Colombia
office-colombia@medel.com

Mexico
office-mexico@medel.com

United States
implants@medelus.com

ASIA PACIFIC

Australia
office@medel.com.au

China
office@medel.net.cn

Hong Kong
office@hk.medel.com

India
implants@medel.in

Indonesia
office@id.medel.com

Japan
office-japan@medel.com

Malaysia
office@my.medel.com

Philippines
office@ph.medel.com

Singapore
office@sg.medel.com

South Korea
office@kr.medel.com

Thailand
office@th.medel.com

Vietnam
office@vn.medel.com

EMEA

Austria
office@at.medel.com

Belgium
office@be.medel.com

Finland
office@fi.medel.com

France
office@fr.medel.com

Germany
office@medel.de

Italy
ufficio.italia@medel.com

Portugal
office@pt.medel.com

Spain
office@es.medel.com

South Africa
customerserviceZA@medel.com

United Arab Emirates
office@ae.medel.com

United Kingdom
customerservices@medel.co.uk